

# 1 DAS FRÜHWERK

vollständiges Verzeichnis

Der Koffer

Was in dem Koffer ist (— mehr oder weniger)

Übertragung auf die Himmel, orig. + F-Kopie  
für Jaspisbuch, ca. 1884?

~ A3

O.T. 1-5, Klein, 1888 orig

5 Stücke f. FI + Klav / Kein ob'Erge, orig

O.T. / Flich 1888, orig

G.A. 2. 60. Ges. top orig

1. u. 2. u. 3. orig + Skizzen

Komposition f. 4. u. 5. orig + Klav

Annahme II, orig H + Skizzen

3 f. Beweise orig H

~~Annahme 2 / RHR - Essay (Skizzen)~~

Übertragung zu Klav, orig H

Skizzen zu 'escape' - TB

Annahme (F), FI + TS, orig H

Vergleichsmanuskript, Klein orig H

" " " "

~~Ferienroman, orig. (Basso)~~

5 Stücke für 7 u. 8. orig H

Etwas f. Kompositionen, orig H

3 Stücke aus 'trotzdem', orig H

Der neuere mögliche Homophontik, orig H, 1. Fassung, + Klav

~ A4









Poster magazine zu Ro. (Altman)	A4
deutscher Nachw. 1987 Essay	
Ferienroman auf	<u>A5</u>
" Maschen schrift	A4
Essay KHR, SEZ	
Rezepte Tisch Etwas u. a. Überlegungen	
Fashion, SEZ	
Skizze Konzept 1979, Dokumentanalyse, 2 Stücke f. Lieder + TB, etc	
5 Stücke f. 7 Lieder, Karte + SEZ f. Gegenüberstellung	
Pläne und Absätze, auf H/R	
Text/Lieder 1983-91 (Rezepte, auf K)	<u>A5</u>
U-K/A, auf	<u>A4</u>
" , Folio Konzept d. H/R	
Notizen zu Konzept 16.6.90, mit Probo-Gloss-Wörterbuch	<u>2A4</u>
Proposed text auf	A4
Texte, Textreihen	
Texte, 1. Fassung (lange Fassung)	

d. d. Mohrman ?

(Frühwerk)

Workshop on R

A 4

We'll meet again, on R (plus Swiss)

with us, on #/R, 2 Festivals

~~Effort f. 9 inst. <sup>Kont</sup> R, + Swiss, September~~

Torbo, on R

3' of. Review I and II on R

A 3

Und us/Alkohol/Escape on #/R

Cassette, on R

Handwritten, on R

(in Note I and II

on R - Page:

etwas f. Improvisation

in Bezug auf H.

Proces d'Annex

Kontr. f. 2 Gid (on Ensemble)

Duo f. Bl. f. + Gid ( " )

5 Stücke für va (aus versch. Stücken)

5 Stücke f. 7 Inst. on

de bon espav f. vol. FCh (on Ensemble)

with (A3-Abstract)

Annahme 2, on R

Ensemble, on R