

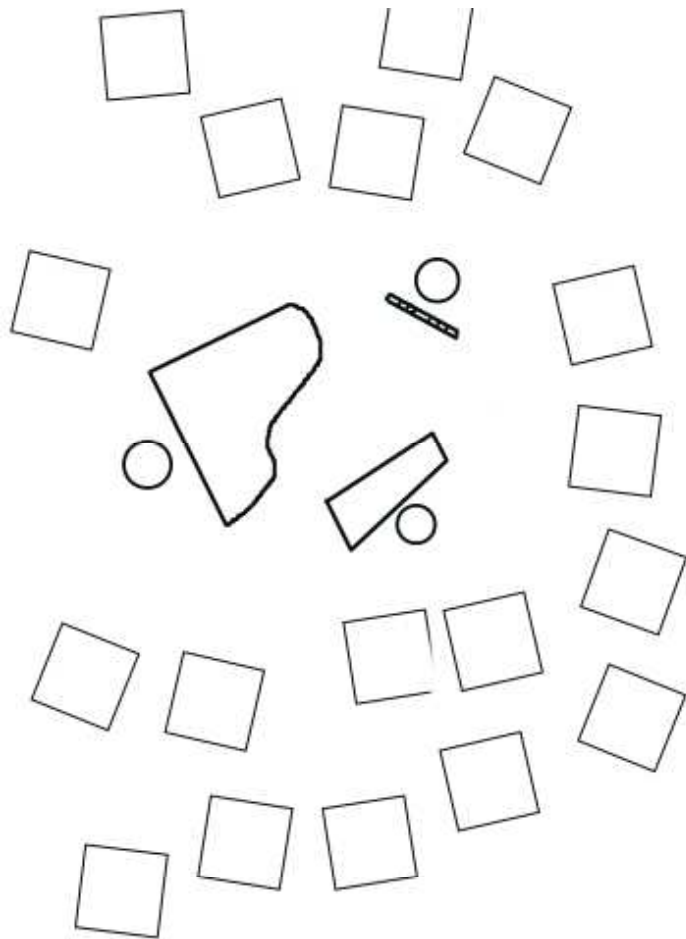
16 STÜCKE

aus: "Instruments &"

für Instrumente und Stimmen (2006/07)

for different instrumentations;

first version for flute, piano, percussion and 16 voices,
12'



Aufstellung:

Ich denke mir das Stück eher in intimer Kammermusiksituation und mit kleinem Publikum. Wenn es daher die Situation erlaubt, wäre eine Aufstellung wünschenswert, welche Publikum und Instrumentalisten einander annähert. Z.B. Die Instrumentalisten spielen einander zugewandt, während das Publikum in geringer räumlicher Entfernung von ihnen, locker um die Spieler herumverteilt sitzt.